

Título	SOMBRAS	
Participantes	Uma turma.	
Palavras-chave	Observação.	
Material	<p>Ampliação da ilustração de José de Guimarães para o poema de Álvaro de Magalhães, «A Sombra», em O brincador. Cópias do poema “A sombra”. Máquina fotográfica digital. Quadro para registo em grande grupo. Computador e impressora. Cartolinas pretas.</p>	
Descrição da actividade	Introdução	<p>Observação silenciosa da imagem, logo seguida de leitura e registo das reflexões das crianças. É distribuída a cópia do poema e solicita-se às crianças, que façam uma leitura silenciosa do mesmo. Pode também pedir-se a uma criança que faça uma leitura em voz alta, seguida da leitura em voz alta do mediador.</p> <p>– <i>Que relações encontramos entre a imagem e este texto?</i></p>
	Crianças	Observação e leitura silenciosa de imagem e texto. Partilha de reflexões
	Indução 1	<p>É pedido a cada criança que, no exterior, procure uma sombra e que a fotografe. Podem também criar sombras com o seu próprio corpo. As fotos são impressas a preto e branco, coladas sobre a cartolina preta, de forma a fazer uma margem e é pedido a cada uma que fale da sua sombra. Registam.</p>
	Crianças	O objectivo é a produção d’ “O Grande Livro das Sombras”.
	Fecho	Leitura do livro e exposição dos materiais produzidos
Tempo	120 minutos.	
Observações	Certificar que as questões tecnológicas estão asseguradas. Actividade inspirada em ideia de António Portillo e desenvolvida no âmbito do projecto “O livro em viagem ou a viagem pelo livro”.	

| Cristina Taquelim |