

Título	SINTO QUE...	
Participantes	Uma turma.	
Palavras-chave	Escuta / Emoções / Expressão oral e escrita.	
Material	Um exemplar de O Natal de Pedro , Bernardo Pinto de Almeida. Quadro para escrita em grande grupo. Folhas A4, marcadores.	
Descrição da actividade	Introdução	O mediador apresenta o livro, chamando a atenção para a autoria e interrogando sobre o título: – <i>Falará sobre o quê este livro?</i>
	Crianças	Escuta e partilha de reflexões.
	Indução 1	Leitura em voz alta do livro, seguida de reflexão conjunta sobre o texto: – <i>O que podemos imaginar na história? Que gestos, que cheiros, como é a casa onde a história acontece?</i> – <i>O Pedro sente muitas coisas nesta história.... e vocês quando chega o Natal e vêm o menino Jesus na vossa casa o que sentem?</i>
	Crianças	Partilha de reflexões oralmente.
	Indução 2	– <i>Vamos agora escrever todas as coisas que sentimos.</i> As crianças registam as suas pequenas frases. Posteriormente estas são passadas para um formato gigante, de forma a eliminar as redundâncias, buscar coerência entre frases, etc.
	Fecho	Leitura em voz alta da produção e partilha com outros grupos.
Tempo	30 a 40 minutos.	
Observações	Actividade testada com grupos de 1º ciclo. É importante nesta actividade que a reflexão proposta seja mais do que a interpretação do texto. Ela deve levar à criação de imagens mentais e verbais, dos espaços, cheiros e afectos expressos pelo autor na relação directa com as experiências e vivências de cada criança.	

| Ana Santos |