

Título	O PORCO MEALHEIRO	
Participantes	Uma turma.	
Palavras-chave	Escrita / Leitura / Elementos da narrativa.	
Material	1 exemplar de Da Rua do Contador para a Rua do Ouvidor , de António Torrado. Folhas de papel, lápis e borrachas. Caixa com 25 objectos do quotidiano.	
Descrição da actividade	Introdução	<p>– <i>Existem histórias de todos os géneros, tamanhos e feitios. Sim, as histórias são como as pessoas, umas são alegres e divertidas, outras tristes. Há histórias até aborrecidas. Um são grandes, tão grandes que dão voltas e voltas e nunca mais param. Outras tão pequeninas como: “Era uma vez uma vaquinha chamada Vitória, morreu a vaquinha acabou-se a história. Pequenina esta? Acham que é uma história?</i></p> <p>– <i>Pois hoje vamos falar deste livro, descobrir as histórias que tem dentro e tentar perceber como é que o seu autor as escreveu.</i></p> <p>O que é preciso para haver uma história? Conduzir a conversa de forma a chegarmos à noção de abertura da história, à caracterização dos personagens, ao espaço, ao conflito/problema, resolução, ao fechar da narrativa.</p>
	Crianças	Reflectem e partilham as suas reflexões sobre as questões do mediador. Reflectem sobre o título do livro, sobre o título de cada história, o tamanho destas histórias, ilustrações. Verbalizam os elementos que fazem parte de uma narrativa.
	Indução 1	<p>– <i>Esta caixa é mágica e ajuda a contar histórias. Nela estão guardados pequenos objectos. Todos pertenceram a alguém. Todos têm um nome, uma história, um problema. Vamos escolher de olhos fechados um desses objectos. A caixa passa de mão em mão e cada criança retira um objecto.</i></p> <p>– <i>Vou fazer algumas perguntas sobre esses objectos e cada um, depois de observar com muita atenção, vai respondendo a cada pergunta na folha de papel. Mas não pode contar a ninguém. É um segredo.</i></p> <p>– <i>Como se chama o objecto? Que idade tem? Onde nasceu? Quem é o seu pai? Quem é a sua mãe? Tem um grande problema. Qual?</i></p>
	Crianças	Individualmente registam as respostas na folha.

Descrição da actividade (continuação)	Indução 2	<p>– Agora vão juntar-se dois a dois. Contam ao vosso par o que escreveram sobre o vosso objecto e vão imaginar que um dia os vossos objectos se encontram, apresentam-se, falam de si e dos seus familiares, das suas alegrias elou tristezas e tentam ajudar-se. Será que colaborando vão conseguir resolver o problema? O que acontece? Uma história de certo!</p>
		<p>Ilustra-se a proposta exemplificando. Faz-se o acompanhamento de cada par, deixando pistas, dando uma ideia, valorizando a pequenas produções. Se um par termina muito antes dos outros, sugerir mais trabalho sobre o texto, corrigir a letra para depois conseguirem ler bem, ver de novo a pontuação, ler bem para perceber todas as palavras, dar um título.</p>
	Crianças	<p>Em pares e durante cerca de 20 minutos as crianças vão construindo e registando a história. Fazem a leitura em voz alta das suas produções.</p>
	Fecho	<p>– Pois há escritores que tem histórias como as vossas, inventadas a partir de objectos. Vejam esta do António Torrado, tão parecida com a vossa. Até parece que o autor a construiu como vocês acabam de fazer. Faz-se uma leitura expressiva do texto “O Porco Mealheiro” e podem seguir-se outras leitura do mesmo livro: “A Borracha Cansada”, “O Prato Chinês”. Convidar as crianças a ler em silêncio, ou em voz alta para os colegas, outros pequenos textos do livro – dependendo do número de exemplares de livros que possuímos e do nível de leitura das crianças.</p>
Tempo	60 minutos.	
Observações	<p>Esta actividade foi testada com grupos a partir do 2º ano. Podem utilizar-se textos de outros autores: alguns contos de Andersen, Mário Castrim e outros livros do autor António Torrado – Almanaque lacónico – este último com textos muito interessantes para trabalhar com segundo e terceiro ciclo. Actividade inspirada em proposta de António Torrado.</p>	

| Cristina Taquelim |