




Título	POEMAGENS	
Participantes	Uma turma.	
Palavras-chave	Relação entre texto e imagens.	
Material	<p>Cópias a cores das três imagens: <i>Os valores pessoais</i> (1952), Magritte; <i>Milange, Moçambique</i> (1994), Sebastião Salgado; <i>Sun Flowers</i> (1888), Van Gogh.</p> <p>Um exemplar de A gata Tareca e outros poemas levados da breca, de Luísa Duclas Soares.</p> <p>Um exemplar de Segredos e Brinquedos de Matilde Rosa Araújo.</p> <p>Um exemplar de O brincador de Álvaro Magalhães.</p>	
Descrição da actividade	Introdução	Existem muitas maneiras de contar e de ler. Podemos contar com palavras. Podemos contar música. Podemos ler nas letras, nos textos mas também nas imagens.
	Indução 1	<p>– <i>Hoje vamos brincar com a leitura de textos e de imagens. Andei à procura em muitos livros e encontrei umas imagens que vos gostaria de mostrar. Vamos observar com atenção e conversar sobre elas.</i></p>  <p>Magritte</p>  <p>Van Gogh</p>  <p>Sebastião Salgado</p>
	Crianças	As imagens são comentadas e feitas referências aos seus autores. Comentam-se as suas diferenças, os detalhes, as histórias que contam. É dado espaço para que as crianças interroguem a imagem e verbalizem as suas reflexões.
	Indução 2	<p>– <i>Agora vou ler 3 textos. Leio o primeiro e vocês vão dizer-me que imagem podíamos associar com esse texto.</i></p> <p>“Menino Encosta a tua cabeça de seda No meu ombro Contigo, sei escutar A música mágica do mundo.”</p> <p style="text-align: right;">Matilde Rosa Araújo</p>
	Crianças	Escutam, comparam, estabelecem a relação com a imagem e justificam.

Descrição da actividade (continuação)	Indução 3	– Agora vamos à leitura do segundo texto: “Se Se as casas tivessem asas Se as asas varressem o mar Se o mar coubesse no copo Se o copo jogasse à bola
	Indução 3 (cont.)	Se a bola se fizesse sol Se o sol fosse à escola Se a escola se escondesse de 2 ^a a 6 ^a feira Se a 6 ^a feira se vestisse de encarnado Se o encarnado pintasse a chuva Se a chuva abrisse a porta Se a porta caminhasse pela rua De braço dado com a lua Se a lua saltasse para a minha mão E eu a comesse dentro do pão!” Luísa Ducla Soares
	Crianças	Escutam, comparam, estabelecem a relação com a imagem e justificam.
	Indução 4	“Escrevi a palavra flor. Um girassol nasceu no deserto do papel. Era um girassol como é um girassol. Endireitou o caule, sacudi as pétalas e perfumou o ar. Voltou a cabeça à procura do Sol e deixou cair dois grãos de pólen sobre a mesa. Depois cresceu até ficar com a ponta de uma pétala fora da Natureza” Álvaro Magalhães
	Crianças	Escutam, comparam, estabelecem a relação com a imagem e justificam.
	Indução 4	– <i>Vamos agora associar o primeiro texto e a segunda imagem.</i> O texto é lido em voz alta pelo mediador, com a imagem em destaque: – <i>Vêem como o menino tem o ouvido encostado à mãe? O que dirá ao menino o coração daquela mãe?</i>
	Crianças	Produções orais.
	Fecho	Faz-se o registo destas pequenas frases.
Tempo	40 minutos.	
Observações	Esta actividade que pode ser desenvolvida a partir dos 5 anos.	