

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| Título | GINÁSTICA DE LEITURA 3 | |
| Participantes | Grupo até 25 crianças. | |
| Palavras-chave | Leitura em voz alta / Pontuação | |
| Material | Cópia de um texto com alguma pontuação. | |
| Descrição da actividade | Introdução | – <i>Hoje vamos descobrir outro segredo sobre a leitura: A pontuação. Todos sabem o que é a pontuação? E para que serve a pontuação num texto? Vamos olhar para o texto e identificar que sinais de pontuação encontramos.</i> |
| | Crianças | Em pares as crianças identificam os sinais de pontuação, sinalizando-os e comparando as diferenças entre o tempo de leitura de uns e outros, a entoação que obrigam a dar ao texto. |
| | Indução 1 | – <i>Pois agora vamos fazer um jogo de atenção e leitura em voz alta. Para cada sinal de pontuação vamos inventar um batimento na mesa ou um som.</i> |
| | Crianças | O mediador lê o texto e as crianças fazem leitura silenciosa e seguindo a leitura do texto em silêncio marcando o ritmo, criando uma estrutura rítmica. |
| | Indução 2 | – <i>Agora vamos formar grupos de cinco. Cada grupo faz uma roda. Assim com todos em fila. Para as vírgulas damos um passo em frente, para o ponto final damos um saltinho a pés juntos, para os dois pontos damos dois saltinhos no mesmo lugar e para o ponto de exclamação um passo à gigante, para o ponto de interrogação damos um passo para trás, etc.</i> |
| | Crianças | Formam-se os grupos e rodando em círculo fazem a leitura em voz alta, intercalando os movimentos dos sinais de pontuação. Todos lêem e todos fazem os movimentos em grupos e em simultâneo. |
| | Fecho | Avaliação da experiência e leitura do texto em voz alta pelo mediador ou por uma das crianças. |
| Tempo | Dependendo da dimensão e grau de complexidade do texto, não deve exceder os 25 minutos pois tornar-se-á cansativo. | |
| Observações | Estratégia inspirada numa outra de Montserrat Sarto, in <i>Animación a la lectura con nuevas estratégias</i> . Quanto mais pontuação o texto tiver mais complexa e difícil é a actividade. A proposta exige alguma regra pelo que pode ser útil cada grupo de cinco desenvolver a proposta alternadamente. Actividade testada com leitores medianos. | |

| Cristina Taquelim |