

Título	DO FONEMA AO POEMA!	
Participantes	Grupo de até 25 crianças.	
Palavras-chave	Leitura / Dicção / Escrita.	
Material	Exemplar de <i>À esquina da Rima Buzina</i> , de António Torrado. Cópias das estrofes do poema «Vem o vento». Folhas A4. Lápis. Quadro para trabalho em grande grupo.	
Descrição da actividade	Introdução	O mediador distribui as estrofes do poema «Vem o vento», uma por criança, propondo que a leitura seja feita de forma a descobrirem qual é o som que mais vezes se repete no poema. – <i>Primeiro lemos em silêncio e depois eu escolho 6 meninos para lerem em voz alta.</i>
	Crianças	Procedem conforme a indicação.
	Indução 1	– <i>Agora que lemos o texto com muita atenção, de certo já descobrimos qual é o som que mais vezes aparece? Em que palavras está? Só aparecem palavras que têm o som V?</i>
	Crianças	Partilham as suas conclusões.
	Indução 2	– <i>Vamos pensar noutros sons e nas palavras em que os podemos encontrar.</i> Surgem exemplos B / D / F / P / Nh / Ch – registam-se os contributos dos participantes.
	Crianças	Contributos orais que permitam o levantamento de muitas palavras para cada fonema.
	Indução 3	– <i>Em pares, vamos escolher apenas um dos sons e as palavras que lhe estão associadas e vamos fazer um poema. Recordam-se de como o António Torrado fez? No poema, ele também usava outras palavras que não tinham o som V.</i> Enquanto as crianças escrevem, o mediador vai circulando pelos diferentes pares, apoiando as produção.
	Crianças	Produzem pequenos textos.
	Indução 4	– <i>Agora cada par vai ler o seu texto. Primeiro todas em silêncio e depois em voz alta.</i>
	Fecho	As crianças partilham as suas produções e opinam sobre as mesmas.
Tempo	Cerca de 50 minutos, mas varia muito em função da competência leitora do grupo.	
Observações	Pode realizar-se com qualquer outro texto, poesia ou prosa, que tenha características fonéticas semelhantes. Pode também trabalhar-se em grande grupo apenas um fonema e partir para a produção colectiva de texto.	

| Cristina Taquelim |