

Título	DAS CARTAS AO LIVRO	
Participantes	Uma turma.	
Palavras-chave	Leitura de imagem. Construção de narrativa a partir de imagens.	
Material	Conjunto de imagens que possam permitir a leitura de afectos: animais filhotes e animais adultos, ninhos, estados do tempo, flores. L'imagier Ploum , Nathan – cartas seleccionadas de acordo com o conteúdo do texto 1 exemplar de Quando a mãe grita , de Jutta Bauer.	
Descrição da actividade	Introdução	Sentadas numa roda, com o baralho das cartas virado ao contrário, cada criança escolhe uma das cartas ao acaso. Observa a carta durante algum tempo e é pedido a cada um, que fale da carta que tem na mão. Produzem pequenos relatos, por vezes com sequência entre si.
	Crianças	Partilha de reflexões oralmente.
	Indução 1	De dentro de uma pequena mala de objectos, surge o livro. O mediador mostra a capa do livro e, sem referir o título, solicita às crianças a leitura das imagens e a construção da história a partir destas. – <i>Vamos agora confirmar se, a história que lemos nas imagens é a mesma que a escritora escreveu!</i> Procede-se à leitura em voz alta, com livro em presença. Deve dar-se tempo para a observação e associação do texto, com a imagem. E para descobrir que relação existe entre as duas leituras.
	Crianças	Partilha das reflexões oralmente.
	Indução 2	– <i>Que relação podemos construir entre as primeiras imagens que observamos e o livro que acabamos de ler?</i>
	Fecho	Estabelecem relações / identificam elementos que se perdem ou se acrescentam.
Tempo	30 minutos.	
Observações	A escolha das cartas a usar é determinante na facilidade do grupo em estabelecer relação entre as imagens soltas e as imagens do texto. De uma forma geral, existe uma forte correlação entre a leitura de imagens do livro feita pelas crianças, e a leitura feita pelo mediador. Testado com crianças de pré-escolar no âmbito do projecto “O Livro em Viagem ou a Viagem do Livro”.	

| Ana Santos |