

Título	ABC	
Participantes	Grupo até 25 crianças.	
Palavras-chave	Leitura em voz alta.	
Material	Um exemplar de ABC, de Luísa Ducla Soares e Pedro Leitão, por cada par de crianças. Uma cópia das páginas com quadras iniciadas com letras.	
Descrição da actividade	Introdução	– <i>Vamos fazer um jogo de observação e de leitura. O livro que vamos trabalhar chama-se ABC. Ora um livro com este título falará sobre o quê?</i>
	Crianças	Reflectem sobre o título e levantam hipóteses para o seu conteúdo.
	Indução 1	Coloca o livro de forma a que cada par de crianças o possa ter ao alcance do olhar: – <i>Vejam a capa: Uma menina a ler. Confirma-se o que tínhamos dito? Mas vejam como o ilustrador pôs a menina a ler? É como se ele nos estivesse a convidar a abrir o livro de pernas para o ar. Pois é isso que vamos fazer! Com o livro de pernas para o ar, vamos tentar ler as imagens da primeira página e só depois o texto.</i>
	Crianças	Analisam e comentam as imagens e tentam ler o primeiro bloco de texto.
	Indução 2	Depois da tentativa o mediador faz uma leitura corrida da primeira quadra: – <i>Lê rima como o quê? Com ABC! Tem razão a escritora, pois não se pode ler de pernas para o ar. Vou pôr o livro na posição correcta e por enquanto vamos ler apenas a primeira letra do texto, procurando os elementos da ilustração que começam com essa letra.</i>
	Crianças	Vão reflectindo e identificando os elementos da imagem cujo nome começa pela letra enunciada no texto.
	Indução 3	– <i>Agora vamos descobrir o texto. Distribui as 1 ou 2 páginas por cada par e convida-os a trabalhar os textos de forma a conseguir ler todos os versos rapidamente.</i> – <i>Quase de pernas para o ar!</i>
	Crianças	As crianças trabalham a quadra ou quadras que têm em mão até o texto estar bem treinado. Interessa garantir a rapidez e qualidade expressiva da leitura de cada quadra, chamando a atenção para a exclamação final de cada quadra.

	Indução 4	<p>Os livros são distribuídos pelos pares. <i>– Agora é que vão ser elas! Vamos procurar as páginas que trabalhámos no livro e vamos fazer uma leitura colectiva mas da seguinte maneira: A letra do primeiro verso é dita por todos em voz alta:</i> <i>– Exclamando!</i> <i>Os dois primeiros versos são lidos por um dos meninos do par.</i> <i>Os últimos dois serão lidos pelo segundo menino.</i> <i>As páginas que não começam por nenhuma letra colorida leio eu sozinha.</i> (Por vezes é necessário exemplificar: <i>o A dizemos todos / o João lê os dois primeiros / O Pedro o resto. Depois dizemos todos o B, a Rita lê os dois primeiros ...</i>)</p>
	Crianças	<p>Folheiam o livro procurando a sua quadra/ quadras e procedem conforme a orientação.</p>
	Fecho	<p>Depois do jogo da leitura, é interessante dar um tempo para que os pares leiam as quadras uns dos outros, proporcionando a relação directa com o texto e, portanto, a leitura de todo o livro.</p>
Variantes	<p>Pode ter interesse dar continuidade à proposta sugerindo que: Cada par escolha uma das letras; Amplie o leque de palavras iniciadas com essa letra; Produza um novo texto rimado ou não, composto predominantemente com palavras, começadas por essa letra; Partilhe o texto em voz alta com o grupo.</p>	
Tempo	<p>30 minutos.</p>	
Observações	<p>O efeito desta leitura colectiva é muito interessante e quando a estratégia está bem definida e automatizada, transforma-se num momento muito divertido e participado. Actividade experimentada com leitores iniciais e medianos.</p>	

| Cristina Taquelim |