

Título	LIVROS NAS PONTAS DOS DEDOS	
Participantes	Pré-leitores e leitores iniciais.	
Palavras-chave	Manipulação do objecto livro, literacias.	
Material	<p>Um livro por criança: Álbuns de imagens – deve estar incluído o que será lido no final da sessão. Um dicionário. Um livro de formato inusitado. Um livro de pano. Uma enciclopédia visual sobre animais. Um exemplar por cada par de crianças do título que for lido pelo mediador – por exemplo, Quiquiriqui, de Marisa Nuñez e Helga Bansch.</p>	
Preparação	Escolhe-se um número de mesas próximas de forma a acomodar o grupo e as crianças estarem todas sentadas, tendo cada uma um livro diante de si.	
Descrição da actividade	Introdução	Feita a recepção do grupo, as crianças são encaminhadas de forma a se sentarem em frente dos livros: um por cada criança. Enquanto os adultos acompanhantes se distribuem pelos dois ou três grupos formados.
	Indução 1	<p>- <i>Hoje vamos descobrir os livros com a ponta dos dedos. Porque a ponta dos dedos sabe ler desde o dia em que nascemos. Vamos olhar para o livro que têm à vossa frente. Passem os dedos pelas quinas do livro – exemplifica com o livro que tem na mão e que será lido no fim.</i></p> <p>- <i>Alguém tem um livro igual ao meu? Com esta forma? Assim duro como o meu? Desta grossura? Com o peso do meu?</i></p>
	Crianças	Comparam formas, pesos e medidas, verbalizando a sua experiência. O mediador deverá estar preparado, pois irão surgir comparações «inusitadas» que devem ser aproveitadas, convidando a procurar relações entre os livros.
	Indução 2	- <i>Vamos agora olhar para a capa do livro. Tem imagens? Tem palavras? E as costas do livro? O que está na capa do vosso livro? Alguém tem coisas iguais? Qual será o título do vosso livro?</i>
	Crianças	Voltam a partilhar as suas ideias. Levantam hipóteses de títulos.
	Indução 3	<p>O mediador aproveita para ir falando dos outros estranhos livros que estão na mesa. Levantando as representações que as crianças têm dos diferentes tipos de livros e ampliando a sua experiência sobre os mesmos, pode apresentar:</p> <p>- <i>O dicionário – como o livro que tem todas as palavras do mundo.</i></p> <p>- <i>O romance para adultos – como uma história com muitas voltas e reviravoltas, longa, para a mãe e para o pai.</i></p> <p>- <i>O livro de pano – um livro para os meninos muito pequeninos, pois é mole, bom para roer ou com páginas muito grossas porque eles ainda não sabem folhear as páginas.</i></p>

Descrição da actividade (continuação)	Indução 3 (cont.)	- <i>A enciclopédia visual sobre animais – um livro que explica como vivem os bichos, mas não conta histórias.</i>
	Crianças	Vão partilhando as suas experiências, chegando a conclusões.
	Indução 4	- <i>Agora vamos abrir o livro e vamos observando folha a folha o que o livro conta.</i> – Os adultos acompanhantes vão seguindo a manipulação do livro, induzindo situações de designação dos elementos da ilustração, de tempo da narrativa, de cor, de espaço e de posição de elementos (cima-baixo, perto-longe, de contagem de elementos). De tempos a tempos, o mediador bate palmas e os livros passam para outra mão.
	Crianças	Vão repetindo a exploração do livro até cada criança ter manipulado três ou quatro livros. O grupo dará sinais quando estiver a ficar cansado da experiência.
	Indução 5	- <i>Agora que já vimos alguns livros, vamos escutar a história que está guardada dentro deste que tenho na mão.</i>
	Crianças	São dispostas em meio círculo no tapete.
	Indução 6	O mediador faz uma leitura em voz alta do livro em presença, <i>Quiquiriqui</i> . Para isso deverá ter um bom conhecimento da história que vai partilhando com as crianças, mantendo o livro aberto na sua direcção, de forma a que elas possam acompanhar passo a passo, ilustração a ilustração, as narrativas que estão a ser partilhadas.
	Fecho	Distribuem-se os exemplares do livro que foi lido em voz alta e em pares as crianças são convidadas a descobrir as páginas onde acontece: O encontro com o gato pelado. O momento em que a mãe cozinha o bolo. O momento em que o Quiquiriqui come tudo sozinho. O momento em que o pinto ainda era ovo. (...)
Tempo	Variável em função do grupo, podendo ir até aos 50 minutos.	
Nota	É uma actividade que se desenvolve desde 2005 nos serviços de infância da Biblioteca Municipal de Beja e que pretende conduzir, de forma mais eficaz, a utilização livre da sala de leitura com os grupos escolares de pré-leitores que espontaneamente visitam a Biblioteca. Concluiu-se que o recurso regular a esta estratégia com o mesmo grupo de crianças melhora a qualidade de utilização da sala de leitura, dirige a atenção ao objecto livro e qualifica a sua exploração, aumenta o interesse da criança por outras tipologias de livros, potencia uma atitude mais activa, atenta e implicada dos adultos acompanhantes.	

| Cristina Taquelim |