

<b>Título</b>	<b>EU LEIO O TEXTO. TU LÊS AS IMAGENS</b>	
<b>Participantes</b>	Pré-leitores/leitores iniciais.	
<b>Palavras-chave</b>	Literacia visual, construção de narrativa.	
<b>Material</b>	Exemplar do livro <i>A Surpresa de Handa</i> , de Eileen Browne – um exemplar por par.	
<b>Descrição da actividade</b>	<b>Introdução</b>	<p>- <i>Hoje vamos ler um livro novo. Fresquinho. Acabadinho de chegar à biblioteca!</i> Ainda sem mostrar o livro, o mediador diz: - <i>Tem um título engraçado com quatro palavras. Primeiro vem a palavra «A», depois a palavra «surpresa», depois a palavra «de» e depois a palavra «Handa»; que título poderá ser este?</i> O mediador repete o título, reduzindo o tempo de intervalo entre as palavras.</p>
	<b>Crianças</b>	<b>Vão sugerindo títulos possíveis ainda sem ver o livro.</b>
	<b>Indução 1</b>	<p>Mostra o livro: - <i>Ora muito bem: A Surpresa de Handa – lê percorrendo o título com o indicador.</i> - <i>Quem será a Handa? E que surpresa será essa?</i></p>
	<b>Crianças</b>	<b>Constroem hipóteses para o que a história vai contar.</b>
	<b>Indução 2</b>	<p>O mediador resume as hipóteses colocadas pelas crianças: - <i>A capa conta que a história tem muitos frutos.</i> - <i>A capa mostra uma menina que se deve chamar Handa.</i> - <i>A capa mostra que a história tem bichos grandes como a avestruz e pequeninos como as borboletas.</i> - <i>Vamos lá ouvir a história com muita atenção...</i> O mediador lê o livro sem mostrar as imagens às crianças.</p>
	<b>Crianças</b>	<b>Escutam.</b>
	<b>Indução 3</b>	<p>- <i>Que esquisito! Mas onde estão os bichos que apareciam na capa da história? O que terá acontecido? Vamos lá descobrir.</i> Lê de novo, mas agora mostrando as imagens.</p>
	<b>Crianças</b>	<b>Escutam e lêem as imagens. Vão surgir comentários à narrativa visual que deverão ser incentivados.</b>
	<b>Indução 4</b>	<p>- <i>Agora sim, a história está completa. Com os frutos, os bichos e as duas meninas. Mas há ainda uma coisa esquisita: o livro tem umas páginas com coisas escritas, onde eu li a história, e como percebemos a história nas outras que não têm letras?</i></p>
	<b>Crianças</b>	<b>As crianças reflectem e chegaram seguramente à conclusão de que as imagens também contam a história.</b>
	<b>Fecho</b>	<p>- <i>Então – diz depois de distribuir um exemplar do livro por par –, vamos voltar a ver o livro todo e eu leio as páginas que têm coisas escritas e vocês lêem as que só têm imagem.</i></p>
<b>Tempo</b>	30 minutos.	
<b>Observações</b>	Esta actividade pode ser também desenvolvida entre pares de leitores iniciais ou entre um par adulto-criança. Foi testada com pré-leitores e leitores iniciais.	