

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| <b>Título</b>                  | <b>ESTENDAL DE IMAGENS</b>   |   |
| <b>Participantes</b>           | Grupos de dimensão variável – pré-leitores / leitores iniciais.  |   |
| <b>Palavras-chave</b>          | Literacia visual, detalhes.  |   |
| <b>Material</b>                | Um álbum ilustrado por criança.<br>Cópia a cores de uma ilustração por álbum – interessando ter alguns ilustradores repetidos.<br>Cartões redondos com cerca de 5cm, que apanhem um detalhe mais ou menos significativo da ilustração.<br>Cordel, molas de roupa.<br>3 alguidares. |   |
| <b>Descrição da actividade</b> | <b>Introdução</b>  | Quando as crianças entram já está preparado o estendal com as ilustrações presas com as molas como se de peças de roupa se tratassem e os álbuns colocados dentro de dois alguidares.   |
|                                | <b>Indução 1</b>   | - <i>Vocês já viram alguma corda como esta? Parecida talvez. Pois aqui têm o nosso estendal de imagens. São ilustrações dos livros que eu mais gosto. E aqui neste alguidar estão pedacinhos dessas imagens.</i><br>Vai tirando os livros e repete, dizendo:<br>- <i>No estendal está uma ilustração deste livro da Teresa Lima e no alguidar está um pedacinho da ilustração...</i> – apresenta alguns livros referindo os ilustradores. |
|                                | <b>Crianças</b>  | <b>Observam e recebem os livros que o mediador vai distribuindo.</b>  |
|                                | <b>Indução 2</b>   | - <i>Agora o difícil vai ser descobrir a que ilustração pertence cada pedacinho de imagem. Vou pedir a cada um que observe com atenção cada ilustração. Olhem demoradamente para descobrir todos os pormenores.</i>   |
|                                | <b>Crianças</b>  | <b>As crianças vão seguindo as instruções do mediador.</b>  |
|                                | <b>Indução 3</b>   | - <i>Agora vou dar um cartão e cada menino(a) vem ao estendal para adivinhar a que ilustração pertence o pedacinho.</i>   |
|                                | <b>Crianças</b>  | <b>Cada criança vai percorrendo o estendal e quando encontra a «ilustração-mãe» coloca o cartão preso na mola. Por vezes surgem enganos que são colocados ao grupo e discutidos até se chegar a uma conclusão.</b>  |
|                                | <b>Indução 4</b>   | - <i>Uff! Que canseira. Mas mais difícil ainda será descobrir a que livro pertence cada ilustração que está no estendal. Vamos abrir os livros e ver com muiiiiita atenção.</i>   |
|                                | <b>Crianças</b>  | <b>Manipulam os livros, comparando-os com as ilustrações do estendal e identificando. O mediador vai circulando pelo grupo e apoiando a descoberta dos livros.</b>  |
|                                | <b>Indução 5</b>   | - <i>Vejam lá se descobrem o livro que tem como título Se os Animais Se Vestissem como Gente.</i>   |
| <b>Crianças</b>                | <b>Regressam à capa, constroem relações de sentido apoiadas nas induções do mediador.</b>  |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Descrição da actividade (continuação)</b> | <b>Fecho</b>  | - <i>Ora agora que já descobrimos o livro, vou contar-vos a história que mora dentro dele.</i><br>O mediador faz uma leitura expressiva do livro, dando espaço à leitura das imagens e lugar para os comentários que seguramente vão surgir. |
| <b>Tempo</b>                                 | 40 minutos; o tempo da actividade varia conforme o maior ou menor conhecimento que as crianças têm dos livros do estendal.                      |  |
| <b>Observações</b>                           | Actividade desenvolvida pela mediadora Lénia Santos com grupos de pré-leitores no projecto «Livros Andarilhos» da Biblioteca Municipal de Beja. |  |

| Cristina Taquelim |