

SEM OS MEUS LIVROS NÃO SERIA QUEM SOU

Sílvia Alves

- ▶ **Anna Karenina**, Leon Tolstói
- ▶ **A Mulher de Trinta Anos**, Honoré de Balzac
- ▶ **Uma Família Inglesa**, Júlio Dinis
- ▶ **Os Miseráveis**, Victor Hugo
- ▶ **O Vermelho e o Negro**, Stendhal
- ▶ **A Queda dum Anjo**, Camilo Castelo Branco
- ▶ **Guerra e Paz**, Leon Tolstói
- ▶ **Retalhos da Vida de um Médico**, Fernando Namora
- ▶ **Viagens na Minha Terra**, Almeida Garrett
- ▶ **Cem Anos de Solidão**, Gabriel García Márquez
- ▶ **A Sibila**, Agustina Bessa-Luís

Sou um exemplo atípico. Nem todos vivem a infância no seu tempo, alguns só pela vida fora vão descobrindo o tempo de ser a criança que (não) foram. A leitura fora dos livros da escola começou muito cedo com o *Primeiro de Janeiro* de Domingo e continuou por muitos jornais, todos os dias. Não tendo nascido no meio de livros, fui renascendo na leitura dos livros, encontrados em singulares acasos sem ordem nem idade. E foi apenas aos vinte e cinco anos, como madrasta (a palavra é terrível mas ainda não inventaram outra... Apesar das madrastas já se terem reinventado em novas vidas, ficaram reféns da má fama das vidas passadas, condenadas para todo o sempre a ler histórias onde são maltratadas, sonham um dia ser redimidas...), foi, dizia, como madrasta que descobri os livros para crianças, e depois como mãe. Mais tarde, como Bruxinha inventada, vi-me rodeada deles, de infâncias várias e de escritas. Os livros que eu li fazem um trilho pessoal, a sua memória e releitura vão para além do livro, é um recuar no tempo no recuperar do cheiro, do calor dos dias em que sonhava o futuro. Sem os meus livros não seria quem sou. ■



Sílvia Alves nasceu em Trás-os-Montes. Frequentou o Curso de Ensino em Biologia e Geologia da Universidade do Minho. Durante doze anos foi professora de Ciências. É, desde 1999, coordenadora editorial da *Bruxinha*, suplemento para crianças do *Semanário Região de Leiria*. Escreve crónicas. Tem dois livros publicados: *Coisas de Mãe*, ilustrado por João Caetano, e *A Feiticeira do Bosque e o Professor de Botânica*, com desenhos de Simão Vieira (ambos pela Editora Paulinas).

Participou na antologia de contos *Vamos para Onde Temos a Ventura*. Colaborou na revista de micro-narrativa *Minguante*. Escreveu sobre livros para crianças para a revista *LER* e para a *Fada Morgana* (Galiza). Conta histórias em escolas, bibliotecas e na Pediatria do Hospital de Santo André, em Leiria. Tem dois filhos.