

FOI QUANDO ACHEI QUE PODIA VOAR

Maria Alberta Menéres

Nasci em Vila Nova de Gaia, em 1930. Aprendi a ler sozinha e de brincadeira com as minhas irmãs e primos direitos, aos 5 anos. O nosso Avô paterno ofereceu-me, vinda do Brasil, uma revista para crianças que se chamava *Tico Tico* e ia recebendo em fascículos, e assim conheci o escritor Monteiro Lobato e o seu livro *O Bicho Manjaléu*; entre outros ótimos escritores brasileiros de Histórias Tradicionais, Lendas e Fábulas. Passei a ter um imenso gosto de ler. Li Augusto Gil, António Nobre; e Soares de Passos..., de quem decorei *O Noivado do Sepulcro*, só para meter medo! De Selma Lagerloff, adorei *A Viagem Maravilhosa de Nils Holgerson através da Suécia*: foi quando, literalmente, achei que podia voar (experimentei e... parti um pé!).



Maria Alberta Menéres (Vila Nova de Gaia, 1930), licenciou-se em Ciências Histórico-Filosóficas na Universidade de Lisboa. Foi Professora do Ensino Técnico, do Preparatório e do Secundário (1965-1973), tradutora e colaborou em jornais e revistas literárias. Autora de vários programas televisivos para crianças, foi também directora do Departamento de Programas Infantis e Juvenis da Radiotelevisão Portuguesa (1975-1986). Dirigiu a revista

Pais durante três anos (1990-1993). Como poeta, tem vários títulos publicados e está representada em antologias nacionais e estrangeiras, tendo recebido, em 1951, o Prémio Internacional de Poesia Giacomo Leopardi. Com Ernesto Melo e Castro, organizou a “Antologia da Novíssima Poesia Portuguesa” (1959), actualizada mais tarde com o título “Antologia da Poesia Portuguesa 1940-1977” (1979). Conhecida especialmente pela sua obra destinada às crianças, tem cerca de sessenta títulos publicados. Em 1981 e em 1983 recebeu o Prémio “O Ambiente na Literatura Infantil”; mais tarde, em 1986, foi galardoada com o *Grande Prémio Calouste Gulbenkian de Literatura para Crianças* “pelo conjunto da sua obra literária e pela manutenção de um alto nível de qualidade”.

Alguns livros “para” crianças e jovens

- ▶ *Figuras Figuronas*, Edições ASA, 2000.
- ▶ *Ulisses*, Edições ASA, 2006 .
- ▶ *E Pronto!*, Plátano Editora, 1977.
- ▶ *Semana Sim, Semana Sim*, Plátano Editora, 1979.
- ▶ *Um Peixe no Ar*, Plátano Editora, 1980.
- ▶ *O Tritão Centenário*, Dom Quixote, 1983.
- ▶ *Dez Dedos, Dez Segredos*, Lisboa Editora, 1994.
- ▶ *O Retrato em Escadinha*, Livros Horizonte, 1985.
- ▶ *Corre, Corre, Pintainho*, Plátano Editora, 1998.
- ▶ *À Beira do Lago dos Encantos*, Edições ASA, 1998.
- ▶ *Um Camaleão na Gaveta*, Edições ASA, 2004.
- ▶ *Histórias de Tempo Vai, Tempo Vem*, Edições ASA, 2000.
- ▶ *Quem Faz Hoje Anos*, Editorial Caminho e Círculo de Leitores, 1988.
- ▶ *A Galinha Poedeira*, Edições ASA, 2001.
- ▶ *O Coelho Comilão*, Edições ASA, 2001.
- ▶ *No Coração do Trevo*, Editorial Verbo, 1992.
- ▶ *Uma Palmada na Testa*, Editorial Verbo, 1993.
- ▶ *Pêra, Perinha*, Livraria Arnado, 1993.
- ▶ *A Gaveta das Histórias*, Livraria Bertrand, 1995.
- ▶ *Sigam a Borboleta*, Livraria Bertrand, 1996.
- ▶ *100 Histórias de Todos os Tempos*, Edições ASA, 2003.
- ▶ *Passinhos de Mariana*, Edições ASA, 2004.

Em co-autoria com António Torrado

- ▶ *Uma História aos Quadrinhos*, Edições ASA, 1998.
- ▶ *Histórias em Ponto de Contar*, Assírio e Alvim, 2006.
- ▶ *Hoje Há Palhaços*, Edições ASA, 2005.
- ▶ *Hoje Também Há Palhaços*, Edições ASA, 2005.