

## SUBINDO AS ESCADAS DO SÓTÃO

Afonso Cruz

- ▶ Revistas Tintin, Cavaleiro Andante
- ▶ Livros de BD franco-belga
- ▶ Coleção Mistério
- ▶ Carlitos e Os Sobrinhos do Capitão

Subindo as escadas do sótão dos meus avós, havia muitos cavaleiros andantes – a colecção de formato mais pequeno e a maior, ambas quase completas – e revistas *Tintin*, bem como vários livros de *western* com fotografias de actrizes como Gina Lollobrigida [sic] na contracapa e títulos fatais na capa (*Erro Mortal*, *Alento de Morte*, *Beleza Mortal* ou *Vento Mortal*). Também havia revistas *Popular Mechanics*, alguns *Almanach Bertrand* e livrinhos de humor com títulos como *Seleções Can Can*, *Proibido Buzinar* e *Humor Parisiense* (onde se liam piadas como «o maior problema das famílias de hoje é sobrar tanto mês depois de o dinheiro acabar», além de citações não creditadas de, por exemplo, Groucho Marx). No meu quarto tinha muita banda desenhada franco-belga (*O Raio U* foi um dos livros mais lidos) e os clássicos do costume: Stevenson, Wells, Dumas, Verne, contos de Grimm, as fábulas de Ésope. Das Publicações Alfa, li repetidamente a colecção *Carlitos* (era assim que, na altura, Charlie Brown era conhecido) e *Os Sobrinhos do Capitão*. Da Enid Blyton não li mais do que três ou quatro livros de *Os Cinco*, mas li todos *Os Sete* e *Colecção Mistério*. A minha infância acabou, não com a puberdade, mas com um pequeno livro de Dostoiévski chamado *Sonho de um Homem Ridículo*, da colecção *Mosaico*. ■



**Afonso Cruz** nasceu em 1971, ilustrou vários livros infantis, realizou vários filmes de animação. Escreveu *A Carne de Deus* (Bertrand, 2008), *Enciclopédia da Estória Universal* (Quetzal, 2009), *Os Livros que Devoraram o Meu Pai* (Caminho, 2010/Prémio Literário Maria Rosa Colaço). Costuma aparecer nos concertos da banda The Soaked Lamb a tocar alguns instrumentos. Nem sempre afinado.

## Obras para a infância e juventude

- ▶ *Bichos Diversos em Versos*, texto de António Manuel Couto Viana e ilustração de Afonso Cruz, 2008, Texto Editores.
- ▶ *Dom Mínimo, o Anão Enorme e Outras Histórias*, texto de Luísa Costa Gomes e ilustração de Afonso Cruz, 2009, Texto Editores.
- ▶ *Enciclopédia da Estória Universal*, texto e ilustração de Afonso Cruz, 2009, Quetzal.
- ▶ *Era Uma Vez um Rei Conquistador*, texto de José Jorge Letria e ilustração de Afonso Cruz, 2009, Oficina do Livro.
- ▶ *Henriqueta, a Tartaruga de Darwin*, texto de José Jorge Letria e ilustração de Afonso Cruz, 2008, Caminho.
- ▶ *Histórias de Reis e Princesas*, texto de António Torrado e ilustração de Afonso Cruz, 2008, Edições Asa.
- ▶ *Livro com Cheiro a Baunilha*, texto de Alice Vieira e ilustração de Afonso Cruz, 2007, Texto Editores.
- ▶ *Machado dos Santos – O Herói da Rotunda*, texto de José Jorge Letria e ilustração de Afonso Cruz, 2010, Texto Editores.
- ▶ *O Alfabeto dos Países*, texto de José Jorge Letria e ilustração de Afonso Cruz, 2009, Oficina do Livro.
- ▶ *O Dia em que Mataram o Rei*, texto de José Jorge Letria e ilustração de Afonso Cruz, 2007, Texto Editores.
- ▶ *O Dia em que o Meu Bairro Ficou de Pantanas*, texto de Rosário Alçada Araújo e ilustração de Afonso Cruz, 2009, Texto Editores.
- ▶ *O Livro do Natal*, texto de José Jorge Letria e ilustração de Afonso Cruz, 2008, Oficina do Livro.
- ▶ *Os Cromos da Bola*, texto de José Jorge Letria e ilustração de Afonso Cruz, 2008, Oficina do Livro.
- ▶ *Os Livros que Devoraram o Meu Pai – A estranha e mágica história de Vivaldo Bonfim*, texto e ilustração de Afonso Cruz, 2010, Caminho, Prémio Literário Maria Rosa Colaço 2009.
- ▶ *Rimas Perfeitas, Imperfeitas e Mais-que-perfeitas*, texto de Alice Vieira e ilustração de Afonso Cruz, 2009, Texto Editores.