

# Obras de Alice Vieira

Alice de Jesus Vieira Vassalo Pereira da Fonseca nasceu em Lisboa, em 1943. Frequentou o Liceu D. Filipa de Lencastre e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde se licenciou em Filologia Germânica. Ingressou no jornalismo, em 1969, no *Diário Popular*, passando, em 1975, para o *Diário de Notícias*; presentemente, trabalha para o *Jornal de Notícias* e para a revista *Activa*. A tradução tem sido uma outra actividade que lhe granjeou reconhecimento internacional. Publicou, pela primeira vez, em 1964, um livro de poemas, mas será em 1979 que ganha o Prémio de Literatura Infantil “Ano Internacional da Criança”, promovido pela Editorial Caminho, com a obra *Rosa, minha Irmã Rosa*, iniciando uma carreira auspiciosa no difícil território que é a literatura infantil e juvenil. A sua criação literária mantém-se regular, ora explorando temáticas muito próximas das vivências dos jovens, ora fazendo incursões na literatura oral do nosso património tradicional e da cultura macaense. São muitas as distinções recebidas, com especial destaque para os Prémios Gulbenkian – em 1983, com *Este Rei que Eu Escolhi*, e, em 1994, pelo conjunto da sua obra; foi incluída na *Honour List* do IBBY, em 1994, com *Os Olhos de Ana Marta* – romance que conquistou, em 2000, em França, o *Prix Octogone* de romance juvenil – e obteve reconhecimento internacional nas candidaturas ao Prémio Andersen, em 1996 e 1998. Parte da obra está traduzida em várias línguas e editada em diversos países; numerosos livros seus estão incluídos em listas de obras literárias de qualidade recomendadas pela célebre *International Youth Library* de Munique. Dissertações de doutoramento, em Portugal e no Brasil, incidiram na análise de textos da sua autoria.

Escritora de imenso talento, Alice Vieira oferece aos jovens leitores a descoberta de contos tradicionais, reescritos com imaginação e linguagem sedutoras, bem como a recuperação das rimas infantis preservadas pela cultura popular. Cria universos ficcionais muito próximos da realidade vivida por crianças e adolescentes, onde as interações familiares ganham uma dimensão dolorosa (sem cair na lamechice) e contribuem para a clarificação do mundo interior do leitor e para a construção da sua identidade. Com um discurso próximo do coloquial, sem cedências de qualquer espécie, tempera a narração com humor subtil e crítica social discreta. Ler Alice Vieira constitui um encontro com a Vida em toda a sua policromia. | R.M.V.

- ▶ **O Filho do Demónio; A Adivinha do Rei**, ilustr. Daniel Silvestre da Silva, Lisboa, Caminho, 2007 (1ª edição).
- ▶ **Rosa, Minha Irmã Rosa**, ilustr. Henrique Cayatte, Lisboa, Caminho, 2006 (19ª edição).
- ▶ **Lote 12, 2º Frente**, ilustr. Henrique Cayatte, Lisboa, Caminho, 2006 (15ª edição).
- ▶ **Chocolate à Chuva**, ilustr. Henrique Cayatte, Lisboa, Caminho, 2007 (15ª edição).
- ▶ **A Espada do Rei Afonso**, ilustr. Teresa Dias Coelho, Lisboa, Caminho, 2001 (11ª edição).
- ▶ **Este Rei que Eu Escolhi**, ilustr. Teresa Dias Coelho, Lisboa, Caminho, 1991 (8ª edição).

- ▶ **Graças e Desgraças da Corte de El-Rei Tadinho**, ilustr. Teresa Dias Coelho, Lisboa, Caminho, 2007 (15ª edição).
- ▶ **Águas de Verão**, ilustr. Catarina Rebelo, Lisboa, Caminho, 2004 (8ª edição).
- ▶ **Flor de Mel**, ilustr. Ivone Ralha, Lisboa, Caminho, 2004 (8ª edição).
- ▶ **Viagem à Roda do Meu Nome**, ilustr. Levina Valentim, Lisboa, Caminho, 2006 (10ª edição).
- ▶ **Paulina ao Piano**, ilustr. Isabel França Aires, Lisboa, Caminho, 1999 (5ª edição).
- ▶ **Às Dez a Porta Fecha**, ilustr. Pedro Cavalheiro, Lisboa, Caminho, 1998 (5ª edição).
- ▶ **A Lua não Está à Venda**, ilustr. Constança Lucas, Lisboa, Caminho, 2006 (9ª edição)
- ▶ **Úrsula, a Maior**, ilustr. José Ribeiro, Lisboa, Caminho, 2007 (7ª edição).
- ▶ **Os Olhos de Ana Marta**, ilustr. Cristina Sampaio, Lisboa, Caminho, 2004 (5ª edição).
- ▶ **Leandro, Rei da Helíria**, Lisboa, Caminho, 2006 (6ª edição).
- ▶ **Promontório da Lua**, ilustr. Helena Caldas, Lisboa, Caminho, 2006 (5ª edição).
- ▶ **Caderno de Agosto**, ilustr. José Miguel Ribeiro, Lisboa, Caminho, 2006 (4ª edição).
- ▶ **Se Perguntarem por mim Digam que Voei**, ilustr. Catarina Fonseca, Lisboa, Caminho, 2003 (5ª edição).
- ▶ **Um Fio de Fumo nos Confins do Mar**, Lisboa, Caminho, 2001 (2ª edição).
- ▶ **Trisavó de Pistola à Cinta e outras histórias**, Lisboa, Caminho, 2007 (3ª edição).
- ▶ **Vinte e Cinco a Sete Vozes**, ilustr. Filipe Abranches, Lisboa, Caminho, 2004 (2ª edição).
- ▶ **O Casamento da Minha Mãe**, Lisboa, Caminho, 2005 (1ª edição).
- ▶ **Corre, Corre Cabacinha**, ilustr. José Miguel Ribeiro, Lisboa, Caminho, 1991 (1ª edição).
- ▶ **Um Ladrão debaixo da Cama**, ilustr. Vasco Colombo, Lisboa, Caminho, 2007 (2ª edição).
- ▶ **Fita, Pente, Espelho**, ilustr. Manuela Bacelar, Lisboa, Caminho, 1991 (1ª edição).
- ▶ **A Adivinha do Rei**, ilustr. Siabhan Dodds, Lisboa, Caminho, 1991 (1ª edição).
- ▶ **Rato do Campo e Rato da Cidade**, ilustr. Henrique Cayatte, Lisboa, Caminho, 1992 (1ª edição).
- ▶ **Periquinho e Periquinha**, ilustr. Carlos Marques, Lisboa, Caminho, 1992 (1ª edição).
- ▶ **Maria das Silvas**, ilustr. Paula Nery, Lisboa, Caminho, 1992 (1ª edição).
- ▶ **Desanda, Cacete**, ilustr. Carlos Jarnac, Lisboa, Caminho, 1992 (1ª edição).
- ▶ **As Três Fiandeiras**, ilustr. Armanda Duarte, Lisboa, Caminho, 1993 (1ª edição).
- ▶ **A Bela Moura**, ilustr. José Serrão, Lisboa, Caminho, 1993 (1ª edição).
- ▶ **O Coelho Branquinho e a Formiga Rabiga**, ilustr. João Tinoco, Lisboa, Caminho, 1994 (1ª edição).

- ▶ **O Pássaro Verde**, ilustr. Alain Corbel, Lisboa, Caminho, 1994 (1ª edição).
- ▶ **Os Anéis do Diabo**, ilustr. André Letria, Lisboa, Caminho, 1998 (1ª edição).
- ▶ **O Gigante e as Três Irmãs**, ilustr. Teresa Lima, Lisboa, Caminho, 1998 (1ª edição).
- ▶ **As Moedas de Ouro de Pinto Pintão**, ilustr. Raffaello Bergonse, Lisboa, Caminho, 2007 (2ª edição).
- ▶ **Manhas e Patranhas, Ovos e Castanhas**, ilustr. Gémeo Luís, Lisboa, Caminho, 2003 (1ª edição).
- ▶ **Eu Bem Vi Nascer o Sol**, ilustr. Catarina Fonseca, Lisboa, Caminho, 2004 (6ª edição).
- ▶ **Contos e Lendas de Macau**, ilustr. Alain Corbel, Lisboa, Caminho, 2002 (1ª edição).
- ▶ **Duas Histórias de Natal**, ilustr. João Caetano, Lisboa, Caminho, 2006 (2ª edição).
- ▶ **Rosa, Minha Irmã Rosa**, ilustr. Evelina Oliveira, Lisboa, Caminho, 2004 (1ª edição).
- ▶ **A Machadinha e a Menina Tonta; O Cordão Dourado**, ilustr. Bela Silva, Lisboa, Caminho, 2006 (1ª edição).
- ▶ **Rato do Campo e Rato da Cidade; João Grão de Milho**, ilustr. Danuta Wojciechowska, Lisboa, Caminho, 2007 (1ª edição).
- ▶ **As Árvores que Ninguém Separa**, ilustr. Evelyn Poon, Macau, Instituto Cultural de Macau, 1988 (1ª edição).
- ▶ **Um Estranho Barulho de Asas**, ilustr. Lok Tai Tong, Macau, Instituto Cultural de Macau, 1988 (1ª edição).
- ▶ **As Mãos de Lam Seng**, ilustr. Lok Tai Tong, Macau, Instituto Cultural de Macau, 1988 (1ª edição).
- ▶ **O que Sabem os Pássaros**, ilustr. Evelyn Poon, Macau, Instituto Cultural de Macau, 1988 (1ª edição).
- ▶ **O Templo da Promessa**, ilustr. Lok Tai Tong, Macau, Instituto Cultural de Macau, 1988 (1ª edição).
- ▶ **Uma Voz do Fundo das Águas**, ilustr. Evelyn Poon, Macau, Instituto Cultural de Macau, 1988 (1ª edição).
- ▶ **A Fita Cor-de-rosa**, Sintra, Museu do Brinquedo (CMS), 2005.
- ▶ **Viajar nos Livros**, ilustr. João Caetano, Lisboa, IPLB, 2003.