

# Obras de **ADOLFO SIMÕES MÜLLER**

Nasceu em Lisboa, em 1909. Abandonou cedo a Universidade para enveredar pelo jornalismo (foi redactor do jornal *Novidades*) e pela produção de programas radiofónicos (trabalhou na Emissora Nacional). A sua actividade literária centra-se na literatura para a infância, com numerosos contos e alguns textos para serem representados, tendo igualmente investido muito da sua criatividade na direcção e redacção de jornais ou revistas para crianças e jovens. Romanceou biografias de figuras de referência da nossa História, assim como de vultos da Humanidade, valorizando a componente aventureira das suas vidas. No sentido de divulgar junto dos jovens leitores certas obras clássicas, adaptou textos, alguns deles a banda desenhada. Reconhecido como um dos nomes mais importantes da nossa literatura nos anos 40 e 50, ainda que enfeudado a preocupações nacionalistas e comprometido com intenções moralistas flagrantes, tem numerosos títulos premiados tendo recebido, em 1982, pelo conjunto da sua obra, o Grande Prémio da Fundação Calouste Gulbenkian. Faleceu na sua cidade em 1989. | R.V.

- ▶ *Meu Portugal, Meu Gigante*, 1931 (1ª edição), Vega, 1987.
- ▶ *Jesus Pequenininho*, Ed. de autor, 1934.
- ▶ *Caixinha de Brinquedos*, Ed. Semanário Infantil "O Papagaio", 1937.
- ▶ *A Última Varinha de Condão*, Clássica, 1945.
- ▶ *O Feiticeiro da Cabana Azul*, Agência Geral das Colónias, 1942.
- ▶ *Historiazinha de Portugal*, Figueirinhas, 1983.
- ▶ *A Última História de Xerazade*, E. N. de Publicidade, 1956.
- ▶ *A Pedra Mágica e a Princesinha Doente*, Liv. Tavares Martins, 1945.
- ▶ *O Capitão da Morte*, Liv. Tavares Martins, 1971.
- ▶ *Aventuras do Trinca-Fortes*, Círculo de Leitores, 1980.
- ▶ *O Homem das Mil Invenções*, Figueirinhas, 1984.

- ▶ *D. Maria de Trazer por Casa*, E. N. de Publicidade, 1947.
- ▶ *O Grande Almirante das Estrelas do Sul*, Liv. Tavares Martins, 1975.
- ▶ *O Livro das Fábulas*, E. N. de Publicidade, 1950.
- ▶ *O Piloto do Navio Fantasma*, Liv. Tavares Martins, 1970.
- ▶ *A Viagem Maravilhosa do Comboio*, Comp. Caminhos de Ferro Portugueses, 1956.
- ▶ *O Exército Imortal*, Liv. Tavares Martins, 1964.
- ▶ *A Lâmpada que não se Apaga*, Figueirinhas, 1983.
- ▶ *O Príncipe do Mar*, Figueirinhas, 1984.
- ▶ *O Fidalgo Engenhoso*, Liv. Tavares Martins, 1969.
- ▶ *Através do Continente Misterioso*, Liv. Tavares Martins, 1970.
- ▶ *O Mercador da Aventura*, Liv. Tavares Martins, 1971.
- ▶ *A Primeira Volta ao Mundo*, Liv. Tavares Martins, 1971.
- ▶ *O Batedor da Pista do Tesouro*, Liv. Tavares Martins, 1975.
- ▶ *Tejo – Rio Universal*, Bertrand, 1981.
- ▶ *Sola Sapato Rei Rainha*, Verbo, 1986.
- ▶ *O Contador de Histórias*, Figueirinhas, 1982.
- ▶ *A Re(vira)volta dos Fantoques*, Distri, 1983.
- ▶ *O Douro – Rio das Mil Aventuras*, Figueirinhas, 1984.
- ▶ *O Príncipe Imaginário*, Distri, 1985.
- ▶ *Histórias da Velha do Arco*, Verbo, 1986.
- ▶ *Tesouros Universais da Literatura em Prosa para Crianças*, F. Calouste Gulbenkian, 1986.

## ADAPTAÇÕES

- ▶ *Os Lusíadas*, Europa-América, 1988.
- ▶ *Peregrinação*, Europa-América, 1980.
- ▶ *O Natal do Velho Avarento*, Europa-América, 1981.
- ▶ *A Morgadinha dos Canaviais*, Europa-América, 1982.
- ▶ *Miguel Strogoff*, Europa-América, 1983.
- ▶ *As Viagens de Gulliver*, Europa-América, 1983.
- ▶ *As Pupilas do Senhor Reitor*, Europa-América, 1985.
- ▶ *O Livro de Marco Polo*, Europa-América, 1986.

## TEXTOS PARA BANDA DESENHADA

- ▶ *As Mil e Uma Noites*, E. Nacional de Publicidade, 1948.
- ▶ *Luís de Camões*, F. Calouste Gulbenkian, 1980.
- ▶ *Com a pena e com a Espada*, Futura, 1984.

## DIRECÇÃO E/OU REDACÇÃO DE JORNAIS INFANTIS

- ▶ *O Papagaio* (1935)
- ▶ *Diabrete* (1941)
- ▶ *Mundo de Aventuras* (1949)
- ▶ *Cavaleiro Andante* (1952)
- ▶ *Falcão* (1958)
- ▶ *Zorro* (1962)