

# ANIMAIS E BICHOS

## de todos os tamanhos e feitios

É comumente aceite a ideia de que os animais são um campo de interesse para a criança, organizando-se em bestiários afectivos que ela reconhece nos textos literários. Assim, nos textos de recepção infantil é possível descobrir as espécies mais assíduas e constatar o simbolismo de algumas delas. A imediata identificação por parte dos leitores, resultado da proximidade com os animais em questão, alterna com a revisitação de animais exóticos situados em *habitats* longínquos. O mesmo de tipo de alternância pode ser comprovado quanto às dimensões das espécies retratadas, oscilando entre as muito pequenas e as muito grandes. Nas publicações mais recentes, assiste-se a uma evolução com a valorização da componente lúdica dos textos em detrimento da componente pedagógica. Mesmo na fábula, texto didáctico por excelência, a conclusão já não é apresentada sob a forma de uma moralidade, mesmo quando a narrativa apela para determinados valores, comportamentos e temáticas, como a aceitação e a valorização da diferença, a valorização da amizade e da cooperação entre os animais, a promoção do respeito pela Natureza e pelo equilíbrio ambiental, a defesa da tolerância e do trabalho em equipa, entre muitas outras. | A.M.R.

- ▶ AGUALUSA, José Eduardo (2000): *Estranhões & Bizarrocos [estórias para adormecer anjos]*, Lisboa: Publicações Dom Quixote (ilustrações de Henrique Cayatte).
- ▶ AMADO, Jorge (2004): *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá – uma história de amor*, Lisboa: Dom Quixote.
- ▶ AMARAL, Ana Luísa (2000): *A História da Aranha Leopoldina*, Porto: Campo das Letras (ilustrações de Elsa Navarro).
- ▶ ANDRADE, Eugénio de (1999): *Aquela nuvem e outras*, Porto: Campo das Letras (ilustrações de Alfredo Martins).
- ▶ ANDRADE, Eugénio de (2000): *História da Égua Branca*, Porto: Campo das Letras.
- ▶ ARAÚJO, Matilde Rosa (1977): *O Gato Dourado*, Lisboa: Livros Horizonte.
- ▶ BALLESTEROS, Xosé (2003): *O Coelho Branco*, Lisboa: Kalandraka (ilustrações de Óscar Villán).
- ▶ CAPATTI, Bérénice (2004): *Apresento-vos Klimt*, Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Octavia Mónaco).
- ▶ CLÁUDIO, Mário e PESTANA, Maria Antónia (1988): *Olga e Cláudio*, Porto: Ed. Afrontamento.
- ▶ CORREIA, Clara Pinto (1994): *A Ilha dos Pássaros Doidos*, Lisboa: Relógio d'Água.
- ▶ CORREIA, Clara Pinto (1999): *O Sapo Francisquinho*, Lisboa: Relógio d'Água.

- ▶ COUTO, Mia (2001): *O Gato e o Escuro*, Lisboa: Caminho (ilustrações de Danuta Wojciechowska).
- ▶ ERLBRUCH, Wolf e HOLZWARTH, Werner (2003): *A toupeira que queria saber quem lhe fizera aquilo na cabeça*, Lisboa: Kalandraka.
- ▶ FIGUEIREDO, Violeta (2001): *A Verdadeira Vida da Formiga Rabiga*, Vila Nova de Gaia: Gailivro (ilustrações de Martinho Dias).
- ▶ GREJNIEC, Michael (2002): *A que sabe a lua?*, Lisboa: Kalandraka.
- ▶ HONRADO, Alexandre (2002): *Viagem ao Alto de um Ramo*, Porto: Ambar (ilustrações de Simona Traina).
- ▶ INFANTE, Luís (2003): *Poemas Pequenininos para Meninas e Meninos*, Vila Nova de Gaia: Gailivro.
- ▶ LETRIA, José Jorge (2002): *Mouschi, o Gato de Anne Frank*, Porto: Edições Asa.
- ▶ LETRIA, José Jorge e LETRIA, André (2004): *Animais Fantásticos*, Porto: Ambar.
- ▶ LIONNI, Leo (2004): *Frederico*, Lisboa: Kalandraka.
- ▶ MAGALHÃES, Álvaro (2004): *Todos os Rapazes são Gatos*, Porto: Edições ASA.
- ▶ NEVES, Leonel (1976): *O Elefante e a Pulga*, Lisboa: Livros Horizonte (ilust. de Tossan).
- ▶ NEVES, Leonel (1978): *O Livrinho dos Macacos*, Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Tossan).
- ▶ NEVES, Leonel (1981): *Uma Dúzia de Adivinhas*, Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Tossan).
- ▶ NUÑEZ, Marisa (2003): *A Zebra Camila*, Lisboa: Kalandraka (ilust. de Óscar Villán).
- ▶ NUÑEZ, Marisa (2004): *O Pinto Careca*, Lisboa: Kalandraka (ilust. de Helle Thomassen).
- ▶ SANTOS, Bruno (2004): *Sua Majestade, o Príncipe*, Lisboa: Dom Quixote (ilustrações de Júlio Vanzeler).
- ▶ SEPÚLVEDA, Luís (2001): *História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar*, Porto: Edições ASA.
- ▶ SOARES, Luísa Ducla (1994): *Os Ovos Misteriosos*, Porto: Edições Afrontamento (ilustrações de Manuela Bacelar).
- ▶ SOARES, Luísa Ducla (2002): *O Dragão*, Lisboa: Civilização Editores.
- ▶ SOARES, Luísa Ducla (2002): *O Urso e a Formiga*, Lisboa: Civilização Editores.
- ▶ SOARES, Luísa Ducla (2003): «O Monstro» *in Seis Histórias às Avestas*, Lisboa: Civilização Editores.
- ▶ SOARES, Luísa Ducla (2003): *Se os bichos se vestissem como gente*, Lisboa: Civilização Editores (ilustrações de Teresa Lima).
- ▶ SOARES, Luísa Ducla (2004): *A Festa de Anos*, Lisboa: Livraria Civilização Editores.
- ▶ SOUSA, Maria Gracinda Coelho de (2003): *Bichos na palma da mão*, Santa Maria da Feira: Câmara Municipal de Santa Maria da Feira / Associação "Pelo prazer de viver".
- ▶ TAVARES, Miguel Sousa (1999): *O Segredo do Rio*, Lisboa: Relógio d'Água.
- ▶ TORRADO, António (1972): *O veado florido*, Lisboa: Plátano Editora (ilustrações de Leonor Praça).
- ▶ VOLTZ, Christian (2004): *Eu não fui!*, Lisboa: Kalandraka.