

Obras de Luísa Ducla Soares

Luísa Ducla Soares nasceu em Lisboa, em 1939, licenciou-se em Letras e exerceu actividades de jornalista e tradutora, prestando actualmente serviços na Área da Informação Bibliográfica da Biblioteca Nacional. Em 1972, publicou o seu primeiro livro, *A História da Papoila*, e recusou o Grande Prémio de Literatura Infantil do Serviço Nacional de Informação (SNI). Em 1986, recebeu o Prémio Calouste Gulbenkian de Livros para Crianças pelo livro *Seis Histórias de Encantar* e, em 1996, pela mesma instituição e pelo conjunto da sua obra, o Grande Prémio de Literatura para Crianças.

A extensão, a diversidade temática e genológica, a vivacidade discursiva, o *nonsense* e o humor, entre muitos outros aspectos, fazem da obra de Luísa Ducla Soares uma das mais marcantes e reconhecidas no actual panorama literário português para a infância. Tópicos difíceis ou raramente versados na escrita para crianças, como a guerra/paz, a diferença, a subversão da “normalidade” e a crítica social, têm voz, uma voz muito apelativa, no elevado conjunto literário que assinado por esta autora. Neste, incluem-se mais de meia centena de títulos repartidos pela poesia, pela narrativa e pelas recolhas de textos da tradição oral portuguesa. | S.R.S.

- ▶ (1972). *A história da Papoila*. Lisboa: Editorial Estúdios Cor (ilustrações de Zé Manel) (2ª ed. - 1977).
- ▶ (1973). *Maria Papoila*. Lisboa: Editorial Estúdios Cor.
- ▶ (1973). *O Dr. Lauro e o Dinossauro*. Lisboa: Editorial Estúdios Cor (2ª ed. Lisboa: Livros Horizonte, ilustrações de Henrique Cayatte).
- ▶ (1973). *O Ratinho Marinheiro*. Lisboa: Editorial Estúdios Cor (2ª ed. – 1977; 3ª ed. – 1987, Lisboa: Livros Horizonte – ilustrações de Paula Amaral).
- ▶ (1973). *O Soldado João*. Lisboa: Editorial Estúdios Cor.
- ▶ (1973). *O Gato e o Rato*. Lisboa: Editorial Estúdios Cor (2ª ed. –1977; 3ª ed – 2005, Porto. Civilização, Ilustrações de Sónia Cântara).
- ▶ (1973). *O Urso e a Formiga*. Lisboa: Editorial Estúdios Cor (2ª ed. - 2002, Porto: Civilização, ilustrações de Paul Driver).
- ▶ (1975). *Oito histórias infantis*. Lisboa: Ministério da Educação e Investigação Científica.
- ▶ (1976). *O Meio Galo e outras histórias*. Porto: Edições Asa (ilustrações de João Machado (5ª ed. - 2001).
- ▶ (1980). *O Rapaz Magro e a Rapariga Gorda*. Lisboa: Plátano.

- ▶ (1980). *AEIOU História das Cinco Vogais*. Porto: Edições Afrontamento (3ª ed.-1999) (ilustrações de Manuela Bacelar).
- ▶ (1981). *O Menino e a Nuvem*. Lisboa: Plátano Editora.
- ▶ (1981). *Histórias de Bichos*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Paula Amaral).
- ▶ (1982). *O rapaz do nariz comprido*. Lisboa: Plátano Editora.
- ▶ (1982). *O Sultão Solimão e o Criado Maldonado*. Lisboa: Plátano (ilustrações Cristina Malaquias).
- ▶ (1982). *Três histórias do futuro*. Porto: Afrontamento (ilustrações de Rui Aguiar) (2ª ed. – 2004, Porto: Civilização, ilustrações de Paul Driver).
- ▶ (1982). *O Dragão*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Paula Amaral) (2ª ed. – 2001, Porto: Civilização, ilustrações de Melo António).
- ▶ (1983). *Poemas da mentira... e da verdade*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Paula Amaral) (2ª ed. – 1999, versão muito aumentada).
- ▶ (1984). *A Princesa da Chuva*. Lisboa, Plátano Editora; 2ª ed. – 2005, Porto: Civilização (ilustrações de Fátima Afonso).
- ▶ (1984). *O Homem das Barbas*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ▶ (1984). *O Senhor Forte*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ▶ (1985). *O homem alto, a mulher baixinha*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ▶ (1985). *De que são feitos os sonhos: antologia diferente*. Porto: Areal (org, pref e colab.).
- ▶ (1985). *6 contos de encantar*. Porto: Areal.
- ▶ (1985). *A menina branca, o rapaz preto*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ▶ (1985). *A menina boa*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ▶ (1985). *O Senhor Pouca Sorte*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ▶ (1986). *A vassoura mágica*. Porto: Asa (5ª ed. – 2001) (ilustrações de Paula Oliveira).
- ▶ (1987). *O fantasma*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Paula Amaral).
- ▶ (1987). *A menina verde*. Lisboa: Livros Horizonte.
- ▶ (1988). *Versos de Animais¹*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Patrícia Garrido).
- ▶ (1988). *Destrava Línguas²*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Maria João Salema) (2ª ed. – 1997, ilustrações de Susana Oliveira).
- ▶ (1988). *Lenga-lengas³*. Lisboa: Livros Horizonte (3ª ed.-2001, ilustrações de Sofia Castro).

¹ Recolha e selecção.

² Recolha e selecção.

³ Recolha e selecção.

- ▶ (1988). *Crime no Expresso do Tempo*. Lisboa: Vega (2ª ed. – 1999, Porto: Civilização, ilustrações de Helena Nogueira).
- ▶ (1988). «O canibal vegetariano» in *Histórias e Canções em Quatro Estações*, vol. 2, Lisboa: Lisboa Editora (livro-cassete).
- ▶ (1989). *O disco voador*. Porto: Asa (ilustrações de Paulo Bastos) (2ª ed. – 1990).
- ▶ (1990). *A Gata Tareca e outros poemas levados da breca*. Lisboa: Teorema (ilustrações de José Pedro Bessa (2ª ed. – 2000) .
- ▶ (1991). *Adivinha, Adivinha*⁴. Lisboa: Livros Horizonte (4ª ed. – 2001, ilustrações de Sofia Lucas).
- ▶ (1992). *É preciso Crescer*. Porto: Asa (ilustrações de Crisóstomo Alberto).
- ▶ (1992). *A Nau Mentireta*. Porto: Civilização (ilustrações de Manuela Bacelar).
- ▶ (1994). *Diário de Sofia e Cª aos 15 anos*. Porto: Civilização.
- ▶ (1994). *Os Ovos Misteriosos*. Porto: Afrontamento (ilustrações de Manuela Bacelar).
- ▶ (1995). *O Rapaz e o Robô*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Miguel Horta).
- ▶ (1996). *S.O.S.: histórias de animais em perigo*. Odivelas: Europress.
- ▶ (1997). *O Casamento da Gata*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (1998). *Vamos descobrir as bibliotecas*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
- ▶ (1998). *ABC*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão) (3ª ed. – 2000).
- ▶ (1998). *Vou ali e já volto*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa.
- ▶ (1999). *25*. CD com poemas muiscados por Suzana Ralha e interpretados pelo Bando dos Gambozinos. Porto: Estúdio Fernando Rangel.
- ▶ (1999). *Arca de Noé*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (1999). *Com Eça de Queirós nos Olivais no ano 2000*. Lisboa: Bibliotecas Municipais.
- ▶ (2000). *Seis Contos de Eça de Queirós*⁵. Lisboa: Terramar (ilustrações de Nuno Fonseca).
- ▶ (2000). *Mãe, querida mãe*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2001). *1, 2, 3*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão)
- ▶ (2001). *As Viagens de Gulliver de Jonathan Swift*. Porto: Civilização (ilustrações de Alain Corbel).
- ▶ (2001). *Uns óculos para a Rita*. Porto: Civilização (ilustrações de Olé Design).
- ▶ (2002). *Meu Bichinho, meu amor*. Porto: Civilização (ilustrações de Maria João Lopes).
- ▶ (2002). *A Carochinha e o João Ratão*. Porto: Civilização (ilustrações de Sandra Serra).

⁴ Recolha e selecção.

⁵ Recontados.

- ▶ (2002). *Tudo ao Contrário!*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Raffaello Bergonse).
- ▶ (2002). *Gente Gira*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2002). *O rapaz que vivia na televisão*. Porto: Afrontamento (ilustrações de Manuela Bacelar).
- ▶ (2002). *Cores*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2003). *Pai, Querido Pai!*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2003). *A Cavalinho no Tempo*. Porto: Civilização (ilustrações de Teresa Lima).
- ▶ (2003). *Se os bichos se vestissem como gente*. Porto: Civilização (ilustrações de Teresa Lima).
- ▶ (2003). *Seis Histórias às Aressas*. Porto: Civilização (ilustrações de Fátima Afonso).
- ▶ (2003). *Quem está aí?*. Porto: Civilização (ilustrações de Maria João Lopes).
- ▶ (2003). *Contrários*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2004). *Abecedário Maluco*. Porto: Civilização (ilustrações de Joana Alves).
- ▶ (2004). *A Festa de Anos*. Porto: Civilização (ilustrações de Chico).
- ▶ (2004). *Contos para Rir*. Porto: Civilização (ilustrações de Sandra Abafa).
- ▶ (2005). *A Cidade dos Cães e outras histórias*. Porto: Civilização (ilustrações de Paul Driver).
- ▶ (2005). *Uma História de Dedos*. Porto: Civilização (ilustrações de Sarah Pirson).
- ▶ (2005). *O Maluquinho da Bola*. Lisboa: Livros Horizonte (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2005). *Não há borracha que apague o sonho*. Colecç. «Contos para contar e encantar». Sintra: Câmara Municipal de Sintra (ilustrações de Danuta Wojciechowska).
- ▶ (2005). *Antes, agora, depois*. Lisboa: Terramar (ilustrações de Pedro Leitão).
- ▶ (2005). *Lendas de Mouras*. Porto: Civilização (ilustrações de Cristina Malaquias).
- ▶ (2006). *Uma Vaca da Estimação*. Porto: Civilização (ilustrações de Paul Driver).
- ▶ (2007). *A Menina do Capuchinho Vermelho no Século XXI*. Porto: Civilização (ilustrações de Helena Simas).

Para saber mais:

- ▶ BASTOS, Glória (1997). «Luísa Ducla Soares: a escrita/leitura como jogo» in *RILP - Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Nº 17, Julho de 1997, Associação das Universidades de Língua Portuguesa pp. 80-85.
- ▶ FLORÊNCIO, Violante (2001). «O Elogio da Diferença na obra de Luísa Ducla Soares» in *Malasartes [Cadernos de Literatura para a Infância e a Juventude]*, Abril de 2001, pp. 3-8.
- ▶ (2001). *CRILIJ – Boletim do Centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e a Juventude*, Nº 1, Novembro de 2001 (monográfico sobre Luísa Ducla Soares).
- ▶ FLORÊNCIO, Violante (2005). «A Poesia para Crianças de Luísa Ducla Soares: fazer de gente divertida gente crescida» in *No Branco do Sul as Cores dos Livros. Actas dos Encontros sobre Literatura para Crianças e Jovens (Beja, 2001 e 2002)*. Lisboa: Caminho, pp. 187-203.
- ▶ VILA MAIOR, Isabel (2005). «A obra narrativa de Luísa Ducla Soares» in *No Branco do Sul as Cores dos Livros. Actas dos Encontros sobre Literatura para Crianças e Jovens (Beja, 2001 e 2002)*. Lisboa: Caminho, pp. 205-220.
- ▶ GOMES, José António, RAMOS, Ana Margarida e SILVA, Sara Reis (2006). «Os Ovos Misteriosos, de Luísa Ducla Soares» in ROIG RECHOU, Blanca-Ana, SOTO LÓPEZ, Isabel e LUCAS DOMÍNGUEZ, Pedro (coord.). *Multiculturalismo e Identidades Permeáveis na Literatura Infantil e Xuvenil*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, pp. 109-119.