

<b>Título</b>	<b>LER SEM PALAVRAS</b>	
<b>Participantes</b>	Uma turma.	
<b>Palavras-chave</b>	Reflexão sobre os suportes da leitura. Leitura de imagem.	
<b>Material</b>	Um exemplar de <b>OH!, Josse Goffin</b> . Quadro para registo em grande grupo e marcadores.	
<b>Descrição da actividade</b>	<b>Introdução</b>	– <i>Onde podemos ler?</i> Reflexão sobre o que é ler e onde se pode ler, até chegar à leitura de imagens. Registo.
	<b>Crianças</b>	<b>Partilha de reflexões.</b>
	<b>Indução 1</b>	– <i>Um livro! Mas será um livro igual aos outros?</i> – <i>Que diferenças tem este livro, de outros que vocês conhecem? Pode ler-se este livro, mesmo não tendo texto/letras. Que leitura podemos dele fazer?</i>  Exploração página a página, partindo do efeito surpresa. Estimulando a produção de pequenas frases a partir das imagens, frases essas que são registadas.
	<b>Crianças</b>	<b>Produções verbais ou escritas conforme a idade do grupo.</b>
<b>Tempo</b>	45 minutos.	
<b>Observações</b>	Actividade testada com grupos de pré-escolar e de primeiro ciclo no âmbito do projecto “O Livro em Viagem ou a Viagem do Livro”.	

| Ana Santos |