

Sumário

PRIMEIRA PARTE COMPREENDENDO A INTERAÇÃO

1	Os pontos essenciais da interação com crianças produtoras de texto	11
2	A gestão que torna a interação possível	27
3	Sistemas eficientes de manutenção de registros	45
4	A fase de pesquisa	57
5	A fase da decisão	75
6	O tópico de ensino e o elo com o trabalho independente	89
7	Apoiando o desenvolvimento da leitura por meio da interação sobre a escrita	103
8	Interações sobre produção textual no início da pré-escola	119
9	Interagindo com pequenos artistas, matemáticos e cientistas	129
10	Interagindo com aprendizes	141
11	Fortalecendo sua habilidade de interagir	153

SEGUNDA PARTE
TRANSCRIÇÕES DE INTERAÇÕES

Uma carta de Lucy Calkins	161
Unidade 1. Lançando as interações acerca das oficinas de produção textual	165
Unidade 2. Pequenos momentos: interações sobre a escrita de narrativas pessoais	181
Unidade 3. Escrevendo para leitores: interações que ensinam habilidades e estratégias	187
Unidade 4. Interações sobre a arte da revisão	197
Unidade 5. Interações sobre autores como mentores	211
Unidade 6. Escrita de não-ficção: interações sobre procedimentos e relatórios	221
Unidade 7. Poesia: interações sobre pensamentos poderosos em pequenos pacotes	227
Índice	233