

## TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	5
Introduction .....	7
<b>1</b>	
<b>Mon chemin d'écriture</b> .....	9
<b>2</b>	
<b>Animer un atelier d'écriture</b> .....	19
<b>A. Introduction</b> .....	19
<b>B. Quelques repères</b> .....	21
<b>C. Les propositions d'écriture</b> .....	24
1. <i>Objectif premier : faire écrire un texte</i> .....	25
2. <i>Les propositions ludiques</i> .....	26
3. <i>L'enjeu</i> .....	27
4. <i>Les propositions à enjeu littéraire</i> .....	28
4.1 <i>L'entrée dans la fiction</i> .....	29
4.2 <i>Le travail de l'imaginaire</i> .....	30
4.3 <i>Les enjeux spécifiques</i> .....	32
4.4 <i>La progression</i> .....	33
5. <i>Les matériaux</i> .....	33
5.1 <i>Les textes</i> .....	34
5.2 <i>Les images</i> .....	35
5.3 <i>Les objets</i> .....	35
5.4 <i>La musique</i> .....	36
5.5 <i>L'environnement</i> .....	36
6. <i>Écrire la proposition</i> .....	36

<b>D. Les commentaires</b> .....	38
1. <i>Pourquoi faire des commentaires ?</i> .....	40
2. <i>La position de l'animateur</i> .....	40
3. <i>Contenu des commentaires</i> .....	41
<b>E. Premier contact, première séance, quelques questions...</b> .....	42
1. <i>Premier contact</i> .....	42
2. <i>Première séance</i> .....	43
3. <i>Quelques questions...</i> .....	44
3.1 <i>Comment gérer la question de l'orthographe ?</i> .....	44
3.2 <i>Que deviennent les textes écrits en atelier ?</i> .....	45
3.3 <i>L'animateur écrit, ou non, en même temps que les participants.</i> .....	46
3.4 <i>Écriture collective ou individuelle</i> .....	46
<b>F. Conclusion...</b> .....	47

### 3

## **Pistes d'écriture** .....

<b>A. Introduction</b> .....	49
<b>B. Les fiches</b> .....	51
1. <i>Pour commencer</i> .....	51
2. <i>Développer, exercer l'imaginaire</i> .....	60
3. <i>Faire émerger des personnages</i> .....	69
4. <i>La question du point de vue</i> .....	82
5. <i>L'architecture du texte</i> .....	92
6. <i>L'écriture mosaïque</i> .....	99
7. <i>L'autobiographie créative</i> .....	109
8. <i>Quelques pistes encore...</i> .....	119
<b>C. Les listes</b> .....	124
1. <i>Les personnages</i> .....	124
2. <i>Les incipit</i> .....	125
2.1 <i>Incipit d'auteurs</i> .....	125
2.2 <i>Incipit de Henry Michaux</i> .....	126
3. <i>Lieux</i> .....	128
4. <i>Objets</i> .....	129
5. <i>Expressions figurées</i> .....	130
6. <i>Situations</i> .....	131
Conclusion .....	133
Bibliographie .....	135
Webographie des ateliers d'écritures .....	137
Manifestations consacrées au livre .....	141