

## SUMÁRIO

<b>Introdução</b> .....	19
A escrita e os discursos sobre a escrita .....	21
<b>1. Fundamentação teórico-didáctica. Metodologia e campo de acção</b> .....	41
Enquadramento teórico .....	43
Opções metodológicas .....	94
Campo de acção: professores de Português em escolas secundárias.....	100
<b>2. As práticas de avaliação da escrita</b> .....	119
Para uma aprendizagem da escrita regulada pela avaliação .....	121
O paradoxo da situação avaliativa... da escrita.....	135
ELES escrevem. Que devemos NÓS corrigir? .....	137
“Aperfeiçoamento de texto”: outro modo de (re)escrever ou outra forma de avaliar? .....	152
<b>3. Escrita na aula: modos de usar</b> .....	177
Escrita expressiva e lúdica e escrita para apropriação de técnicas e modelos .....	177
Modos de trabalho pedagógico com a escrita.....	179
A dupla ordem escritural: “um pouco mais de luz” e “um pouco mais de azul” .....	190
<b>4. Regulação didáctica da progressão e da diversificação</b> ..	213
Que sequencialização para o ensino/aprendizagem da escrita?... ..	213
Progressão e diversificação: a utopia indispensável.....	215
Como regular a progressão... pelos alunos? .....	221
	11

Outras variáveis para uma arquitectura global do ensino da escrita .....	230
Outros modos de sequencializar os textos escritos .....	237
(Não a uma) tipologização dicotómica .....	247
Progressão e géneros de textos .....	252
Programa de alfabetização textual da produção escrita .....	259
Formar para a diversificação e para a progressão.....	266
<b>5. O ensino da gramática e a aprendizagem da escrita.....</b>	<b>271</b>
O mandato da gramática: “vir a propósito” ou propositadamente modelizar o seu ensino?.....	273
Gramática e saber escrever textos: “texto como <i>corpus</i> ” ou “gramática de texto”?.....	286
“Gramática da comunicação escrita” .....	301
<b>6. A articulação leitura-escrita .....</b>	<b>317</b>
A leitura dos textos (literários): obstáculo ou ajuda à escrita? .....	319
Texto literário, espaço de língua escrita.....	328
Práticas de encontro da leitura com a escrita .....	335
E tudo o resto é escrita .....	342
<b>7. Conclusão: para uma teorização das práticas de ensino da escrita em Português – lógicas de acção e saberes ....</b>	<b>357</b>
As lógicas de didactização da escrita .....	359
Da didactização à experiência da escrita.....	371
<b>Referências bibliográficas.....</b>	<b>393</b>